

## Communiqué

### Des pistes pédagogiques pour interroger la bande dessinée engagée

Cinquième fiche du projet *Actualité et éducation à la citoyenneté mondiale* (voir encadré), *La BD s'en va-t-en guerre* du réalisateur Mark Daniels ne manquera pas de surprendre celles et ceux qui rangent la bande dessinée au rayon des divertissements faciles. Le documentaire présente une catégorie d'auteurs de BD qui n'ont rien à envier aux journalistes d'investigation. Les liens entre BD et journalisme ne datent pas d'hier, pensons seulement à l'emblématique reporter d'Hergé, *Tintin*. Les auteurs de BD engagée abordés par Mark Daniels font remonter leur filiation aux américains Art Spiegelman et Joe Sacco. Dès 1986, Spiegelman met en scène la Shoah dans *Maus*. Jamais une bande dessinée n'alimentera autant les commentaires. *Maus* sera couronné par le Prix Pulitzer, prestigieuse récompense couvrant les domaines du journalisme et des arts. Dans le sillage direct de Spiegelman, Sacco va éditer deux bandes dessinées relatant son séjour auprès des Palestiniens au début des années 1990. Son travail attire l'admiration de ses confrères journalistes et des bédéphiles. *Palestine* est couronné par l'American Book Award en 1996.

Le documentaire de Mark Daniels élargit le spectre des auteurs et présente une pléiade d'œuvres qui interroge le lecteur dans son rapport aux images et plus largement aux médias. Ces œuvres montrent l'humain derrière les faits et revendiquent leur subjectivité comme outil de travail.

La fiche résume et commente le film. Comme à l'accoutumée, elle propose aux enseignant-e-s un outil pédagogique prêt à l'emploi. Elle permet d'évoquer des conflits qui durent encore aujourd'hui, comme l'Afghanistan, le Pakistan et l'Irak - pour ne citer que cette région du monde -, et leurs effets sur les civils. La fiche se présente surtout comme un moyen étonnamment efficace d'interrogation du réel et de sa représentation dans les médias.

*Actualité et éducation à la citoyenneté mondiale* est le nom d'un projet qui vise à la réalisation de fiches pédagogiques pour l'exploitation de quatre films choisis parmi les documentaires diffusés par l'émission Histoire vivante. Ces fiches donnent aux enseignants et aux élèves des pistes pédagogiques pour aborder un événement d'actualité en variant les éclairages. Ce projet est le fruit d'un partenariat entre Alliance Sud, secteurs Documentation et Education, E-media, la Fondation Education et Développement, La jeunesse débat et Films pour un seul monde.

*La BD s'en va-t-en guerre*, de Mark Daniels, GA&A, Italie, 2009

Dossier pédagogique : <http://www.e-media.ch/dyn/2626.htm>

Diffusion sur TSR 2 les dimanche 1er novembre à 20h35 et lundi 2 novembre à 23h55.  
Diffusion sur Arte en janvier 2010, date précise encore inconnue.

Alliance Sud Documentation, octobre 2009